



François met en scène des figurines réalisées sous le modèle des jouets d'enfants, on pense aux «Playmobiles» ou aux «légos». Les scénettes «installées» avec beaucoup d'humour interrogent nos mythologies, notre système de consommation. Si la figure du jouet dédramatise nos absurdités systémiques, elle permet aussi l'expression du grande franchise; «la vérité sort de la bouche des enfants». Pour résumer, on pourrai s'exclamer: «Cuau is pop»!

## FRANÇOIS CUAU

